



МЕЖПРЕДМЕТНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

*Беликова Анна Александровна,
учитель изобразительного искусства
МБОУ «СОШ № 7»*





«Образовательное пространство может рассматриваться в качестве формы процесса образования, содержание которого характеризуется взаимодействием образующегося с образовательной средой» (Р.Е. Пономарёв).

2013 год – введение ФГОС основного общего образования в пилотном режиме

МБОУ «СОШ № 7» является пилотной площадкой опережающего введения федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Управления образования Администрации города Усть-Илимска от 11.06.2013 г. № 358 «О пилотных площадках опережающего введения ФГОС основного общего образования»)



Межпредметный образовательный модуль – это современная форма организации образовательного пространства, основная идея которого состоит в координации (пересечении) разных учебных предметов в одновозрастных или разновозрастных коллективах школьников.

Межпредметный образовательный модуль выстраивается в соответствии с интегративно-тематическим подходом: за содержательную, методическую и организационную единицу процесса обучения берется не урок, а учебная тема (раздел) учебной дисциплины.



Модели межпредметных «погружений» (модулей)

- 1. Модель длительного занятия одним или несколькими предметами (М.П. Щетинин).
- 2. Модель «погружения» в предмет (однопредметного «погружения») (П.П. Блонский).
- 3. Модель двухпредметной системы «погружения» (Г. Ибрагимов).
- 4. Модель тематического «погружения» или «погружения» в образ (А.А. Остапенко).
- 5. Модель эвристического (метапредметного) «погружения» (А.В. Хуторской).
- 6. Модель «погружения» в культуру (А.В. Хуторской).
- 7. Модель «погружения» в сравнение (А.Н. Тубельский).
- 8. Модель «погружения» как компонента коллективного способа обучения (С. Месяц).



Модель тематического «погружения» или «погружения» в образ Межпредметный образовательный модуль «В мире водной стихии»

Работы учащихся 6Б





Модель «погружения» в культуру

Межпредметный образовательный модуль «Культура Древнего мира»



Работа в мастерских, обсуждение проекта, подведение итогов





Модель «погружения» в культуру

Межпредметный образовательный модуль «Культура Древнего мира»





Классификация межпредметных интегративных модулей («погружений») В.Ю. Пузыревского

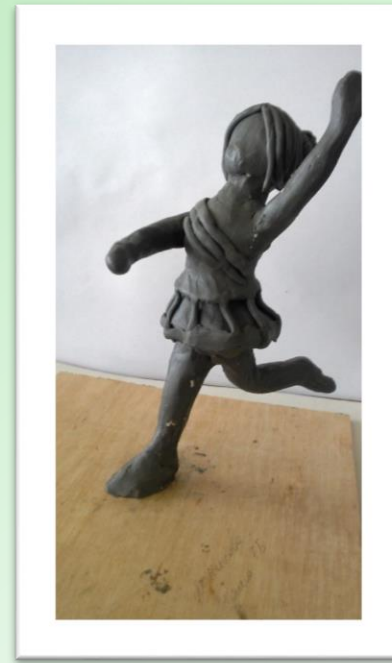
- **Общенаучные:** в основе интеграции – междисциплинарные понятия, темы. Межпредметный образовательный модуль «Удивительный мир симметрии»





Классификация межпредметных интегративных модулей («погружений») В.Ю. Пузыревского

- Историко-биографические: в основе интеграции – биографии известных людей. Межпредметный образовательный модуль «В мире музейных экспонатов»





Классификация межпредметных интегративных модулей («погружений») В.Ю. Пузыревского

«В мире музейных экспонатов»





Классификация межпредметных интегративных модулей («погружений») В.Ю. Пузыревского

Компетентностные: в основе интеграции – метапредметные умения и навыки, компетенции, универсальные учебные действия. Межпредметный образовательный модуль «В мире ориентиров»





Эффективность включения междисциплинарного образовательного модуля в учебный план

- 1. Расширение знаниевого, социокультурного и эмоционального контекстов.
- 2. Освоение знаний и навыков в личностно- и социально-значимом проживании образовательного действия.
- 3. Продвижение к целостности мировосприятия.
- 4. Продуктивное творческое взаимодействие в командах постоянного и сменного составов.
- 5. Формирование навыков работы с информацией.
- 6. Развитие навыков саморегуляции.



Этапы работы над межпредметным образовательным модулем

- 1. Анализ рабочих программ учебных дисциплин соотнесение тем, выявление общих понятий, категорий, подбор предметного содержания.
- 2. Внесение изменений в календарно-тематическое планирование перестановка тем по возможности.
- 3. Определение формы: последовательное проведение занятий, интегративные занятия, недельный (постепенный) модуль.
- 4. Совместная или индивидуальная (в зависимости от формы проведения) разработка технологической карты модуля, подбор дидактического материала, согласование форм деятельности.
- 5. Проведение межпредметного образовательного модуля.
- 6. Рефлексия.



**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!**