

Эссе «Я учитель»

«Учитель» - это профессия. Профессия, которая ведет меня в современный мир прекрасного.

В детстве я не думала, кем буду. Но я хорошо помню, как я с папой любила рисовать. Он сажал меня на колени, брал альбом и рисовал мне сказку: лес, зверей и деревья, дорогу и солнце. Потом вдруг неожиданно превращался в доброго волшебника: нарисует желтенький шарик, попросит его взять с листочка, а у меня не получается. Тогда он показывал сам, и как по волшебству у него в ладонке появлялся маленький шарик желтого цвета, который можно было съесть. Оказывается, это была жевательная резинка! И так мы рисовали шарики разных цветов: зеленый, красный, синий. А потом мастерили дома, клетки для птиц, замки для кукол.

И вот я – учитель! Позади профильные курсы по швейному делу, художественная школа, театральная студия ДК «Дружба», Иркутский Государственный Педагогический Университет диплом по специальности «учитель изобразительного искусства и черчения».

Я-учитель. Не только пишу на доске, не только проверяю тетради, альбомы, выставляю оценки в дневник и журнал-это ежедневная работа.

Для меня искусство, творчество – это особая магия, которая затягивает меня в удивительный, увлекательный, яркий мир со своими законами и правилами. Но не все можно объяснить. Поднимаюсь по лестнице в школу, а для меня она уже не школа, а «образовательный храм». Закрываю глаза и вижу нечто прекрасное: как будто школа ... синтезировала в себе внутреннюю и внешнюю жизнь...» Где же найти этот синтез?

И я нашла, нашла в уроках изобразительного искусства, черчения, технологии. Мне понадобились теоретические знания по моделированию, проецированию, правилах цветоведения. Вместе с детьми творю, создаю, рисую и фантазирую! Через уроки искусства я учу детей видеть мир ярче, светлее, добрее. Сделать мир конструктивным помогают уроки черчения. Мы изучаем пространство, предметы в объеме и учимся видеть мир с другой стороны. Знания на уроках технологии помогают сделать теплым и уютным дом и очаг. И я, как когда-то мой папа, 20 лет учу теперь мальчишек и девчонок на уроках, и теперь они уже сами становятся волшебниками. Я учу их, они учат меня.

Современный учитель... Каким он должен быть?

Первым, я считаю, надо выстроить отношения между педагогом и учеником. Стараюсь их строить на принципах диалога, сотрудничества, творчества, взаимной ответственности и выборе своей позиции. Нравится мне

у детей их простая душа, открытая, распахнутая. Второе, немаловажное условие, - это сотрудничество с родителями ребёнка. Вижу в них друзей, помощников, наставников. А потом уже мой профессиональный рост, владение современными технологиями, содержанием и методологией преподаваемых предметов, знанием закономерностей познавательных процессов учащихся при общении, при проектировании урока. Новый современный педагог владеет управленческими технологиями, информационно-коммуникативными технологиями.

Труд учителя-ответственный труд. То, что учитель сказал, сделал, сумел внушить ребёнку, сказывается через много лет. От его мастерства, искусства, мудрости зависят разум, характер, здоровье, воля, настоящее и будущее ученика.

Я безгранично верю в успешность каждого ребёнка, и каждый день, вот уже 20 лет, я с улыбкой вхожу в класс, где за партой стоят мои ученики, смотрят и ждут, когда я им скажу опять: «Здравствуйте, дети!».

Беликова Анна Александровна,
учитель изобразительного искусства,
черчения и технологии
МБОУ «СОШ № 7»